

## O legado da II Guerra

Há sessenta anos, a queda de Berlim e o fim do conflito na Europa abriram espaço para o surgimento dos pilares econômicos, éticos, humanitários e ideológicos do mundo moderno

2 de maio de 1945. Uma unidade blindada do Exército Vermelho venceu a última barreira em torno de Berlim, capital do III Reich nazista. No próximo domingo 8, esse feito será comemorado em todo o mundo como o sexagésimo aniversário do fim dos combates da II Guerra Mundial no teatro europeu. É a data da rendição incondicional da Alemanha nazista. Em seis anos, o conflito tinha matado 60 milhões de pessoas. O Reich que pretendia durar 1.000 anos acabou pulverizado em doze. Nunca mais o mundo foi o mesmo. Dos escombros da Grande Guerra, a segunda em menos de trinta anos, surgiu uma nova Europa. Surgiu um mundo disposto a evitar que a guerra fosse a continuação da política como meio de resolver as divergências, os interesses comerciais conflitantes, as amarguras, os inconformismos e os abismos ideológicos entre nações.

O conflito ainda persistiu na Ásia até setembro, quando o Japão também se rendeu sob o pavor de duas detonações atômicas que arrasaram as cidades de Hiroshima e Nagasaki. No entanto, os historiadores são unânimes em apontar que a rendição da Alemanha nazista marcou o momento em que o cronômetro da história foi zerado. A nova contagem passou a seguir a construção dos alicerces sobre os quais repousa o mundo moderno. É uma construção imperfeita, iniciada no calor de um conflito sangrento e aperfeiçoada num período de ácidas rivalidades ideológicas, repleta de injustiças e desafios enormes – mas sólida o suficiente para garantir um período sem paralelo de prosperidade econômica, criatividade tecnológica, preocupações humanitárias e de paz, se comparado ao século anterior.

O mais espetacular pilar do novo mundo do pós-guerra está no cenário onde o conflito começou e os estragos foram maiores. Apesar da Guerra Fria, a Europa permaneceu livre de guerras reais por décadas, situação sem precedentes. Mesmo quando a Alemanha voltou a ser unificada, em 1990, a megalomania nacionalista que meio século antes desencadeara a destruição já tinha sido purgada, lavada e expiada de modo exemplar e admirável. Há várias explicações para isso – e o fato de os europeus estarem fartos de matanças mútuas é apenas uma delas. A II Guerra pôs fim ao tradicional sistema de equilíbrio de forças nacionais que, periodicamente, empurrava os europeus para as trincheiras. O período entre 1945 e 1989, o da Guerra Fria, foi uma bizarra continuação do que havia antes, com a diferença de que o equilíbrio era mantido pela ameaça de destruição mútua entre as duas superpotências. Robert Cooper, ensaísta e diplomata inglês, escreveu que o conjunto de fatores é de tal ordem que melhor seria estabelecer o verdadeiro fim da II Guerra em 1989, quando o comunismo tomou o rumo da lata de lixo da história.

**OBS:** Salve o texto com o nome: **Exerword02T(letra da turma)2016 Seu Nome**

**CASA DO MENOR TRABALHADOR DE NATAL**  
**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

## **Exercício de Formatação**

**Texto:** O Legado da II Guerra

1- Formatar o título com fonte Algerian, estilo Nrgrito e Itálico, tamanho 26, cor da fonte Verde-mar, sublinhado Duplo, cor do sublinhado Amarelo, efeito Relevo e alinhamento Centralizado.

2 - Formate o subtítulo com fonte Arial Narrow, estilo Negrito, tamanho 16, cor da fonte Lima, efeito Contorno e alinhamento Centralizado.

3 - Formate o 1º parágrafo com fonte Britanic Bold, estilo Negrito, tamanho 12, cor da fonte Laranja e alinhamento Justificado.

4 - Ainda no 1º parágrafo, formate as palavras "Exercito Vermelho" com fonte Century Gothic, estilo Itálico, tamanho da fonte 18, cor da fonte Vermelho, sublinhado Onda Dupla, cor do sublinhado Azul-Petróleo e efeito Sombra.

5 - Continuando no 1º parágrafo, formate a palavra "Reich" com fonte Comic Sans MS, estilo Negrito, tamanho 20, cor da fonte Cinza Azulado e efeito Tachado.

6 - Formate o 2º parágrafo com fonte Script MT Bold, estilo Regular, tamanho 14, cor da fonte Ameixa Escuro e alinhamento à Direita.

7 - Ainda no 2º parágrafo, formate a palavra "Nagasaki" com fonte Tahoma, estilo Negrito e Itálico, tamanho 20, cor da fonte Azul, sublinhado siples, cor do sublinhado Vermelho e efeito Relevo.

8 - Formate o 3º parágrafo com fonte Book Antiqua, estilo Itálico, tamanho 12, cor da fonte Rosa e alinhamento à Esquerda.

9 - Ainda no 3º parágrafo, formate a palavra "Guerra Fria" com fonte Broadway, estilo Negrito, tamanho 16, cor da fonte Vermelho, sublinhado Tracejado\_Grosso e cor do sublinhado Azul.

10 - Ainda no 3º parágrafo, formate a frase "A II Guerra pôs fim ao tradicional sistema de equilíbrio de forças nacionais" com fonte Brush Script MT, estilo Itálico, tamanho 22 e cor da fonte Azul.